

Journal of Amazigh Studies

Volume 1

Number 1 *Algeria and Imazighen: A Retrospective and Assessment of 60 years of Independence*

Article 12

2023

Adieu au pays natal, Jean Amrouche

Boualem Rabia

Enseignant de français et poète, Azazga, Algérie

Follow this and additional works at: <https://scholarship.claremont.edu/jas>

 Part of the [Ethnic Studies Commons](#), [Indigenous Studies Commons](#), [Other French and Francophone Language and Literature Commons](#), and the [Translation Studies Commons](#)

Recommended Citation

APA Citation: Rabia, B. (2023). Adieu au pays natal, Jean Amrouche. *Journal of Amazigh Studies*, 1(1).
<https://doi.org/10.5642/jas.ZBZL5888>

MLA Citation: Rabia, Boualem. "Adieu au pays natal, Jean Amrouche." 1, 1 (2023). doi:10.5642/jas.ZBZL5888.

This Azetta - Poems is brought to you for free and open access by the Current Journals at Scholarship @ Claremont. It has been accepted for inclusion in Journal of Amazigh Studies by an authorized editor of Scholarship @ Claremont. For more information, please contact scholarship@cuc.claremont.edu.



Adieu au pays natal¹

Jean Amrouche

A Armand Guibert.

« Dresse-toi devant moi, mon fils
Pour que je me souvienne de la hauteur de ta taille ».

Je veux aller trouver ma Famille,
Un cercle de mains caressantes,
De douces mains humaines,
Où l'oubli soit enclos.

Je veux aller trouver ma vraie famille humaine.

Sous les branches tombées de l'olivier bruni,
Et les pentes à nu de ces collines bleues
Le Désespoir dormait.
Et le ciel inclément sur ces masses perdues à jamais
Dans la Mort impalpable et splendide,
Versait sa fraîcheur bleue.

La vie légère s'envolait des fleurs violettes des pêchers,
Et dans le fond des ravins bleus
Chantait l'Eau de la Miséricorde.

Je veux aller trouver les Anges, mes frères,
Dans le pays muet que renferme mon coeur.

Ames, ô Ames des Morts !
Sous le schiste strié
Les olives pleuraient sur vos os oubliés,
Mais l'huile ensoleillée ne pourra plus jamais,
Pourtant, jamais,
Redonner la jeunesse à vos membres séchés.
Coulez-vous dans le ciel,
A l'heure où l'épervier,

Ğgiy-am azul, a Tamurt²

Syur Jean Amrouche

Armand Guibert.

« Bedd-d zzat-i , a mmi.
Akken ad cfuy af teywzi n lqed-ik » .

Riy ad rzuy ar Wedrum- inu
D aqewsis n ifassen isellfen
Wid n yemdanen timmad nsen d lhanna
Din tatut zzin-as asefreg

Riy ad uyaley ar wedrum-iw ntidett s wul-is

Daw n teskar a tzemmurt ilezdahen tarast
D iyellayen n tsekwsarin yeeran n tyaltin
tizegzawin
Din igen warsirem
Igenni d imceffar fell-asent i bda
Am tmettant t-tahcicant acek-itt
Isurrug ttra n tizegzewt

G wjeġġig imxili n txuxtin
tettafeg-d tudert t-tafesast
G lqaε n iyezrañ n tumlilt
Cennun waman n Rrehma

Riy ad maggrey atmaten-iw
Ineglusen
I tmurt tagugamt i d-ihjeb wul-iw
Leṛwah ay Iman n Wid immuten
Daw tebđanin n talayt
Ittru uzemmur af yeysan nwen ittwattun
Maca zzit ay acariq n tafugt
D awezyi
Ad yell temži ar ifadden nwen ikkawen

¹ Jean Amrouche. "Adieu au pays natal." Cendres : Poèmes (1928-1934). L'Harmattan, 2000, pp. 77-79.

² Tasuqilt n usefru n Jean Amrouche « Ğgiy azul, a Tamurt »

Autour des gouffres bleus
Enroule son vol silencieux ?

Est-ce vous, ô voyageuses de l'éternelle angoisse,
Qui traversez la foule des étoiles innombrables,
Dans le ciel noir où mon étoile, un jour, me fera
signe ?

Mais, ma place,
Celle de votre enfant, malgré vous, malgré lui
Prisonnier de ces os rendus au schiste sec,
Mais, ma place,
Celle de votre fils aux membres ligotés
Où, où est-elle ?

Je voudrais reposer dans ma famille humaine,
Celle qui fut livrée à une sombre haine,
Mais qu'un Dieu délivra sur un Mont d'Oliviers
Pareils aux troncs noueux des arbres de chez nous.

Aujourd'hui, aujourd'hui , abandonne ce lieu
Où j'ai cru si longtemps que mes pieds poseraient
Pour jamais,
Ces sépulcres offerts au Soleil dévorant,
Ces femmes ravinées dont les mains sont tendues
Non vers ce ciel trop pur,
Mais vers les mains fermées des enfants en allés
Vers les pays de l'or et du travail facile.

J'appareille aujourd'hui vers une autre colline,
Un pays jamais vu par des regards humains,
Sous un arbre aux bras longs comme un regard de
mère...

Vendredi-Saint 1932.

Traduit du français vers le Kabyle par Boualem
Rabia. Enseignant de français à Azazga, Tizi Ouzou.
4 avril 2023.

A leṛwah day tserrun deg-genni
M'ara tettezzi tsiwant
Af temri zegzawen t-tumlilt
Day tettezzim yides g tsusmi

Ahat d kunwi ay iminigen n wudyu n lebda
I ittzerrifen ger tecdibin n yetran
Deg tebrek n igenni deg gguniy a yi-d- iyar yinwas
yetri-w

Maca amdiq-iw
Win n mmi-twen mgal-nwen mgal diy netta
D ameħbus n yeṣan yużalen ar talayt taqurant
Maca amdiq-iw
Win n mmi-twen ittarzen
aðaq afus
Anda-t wemdiq-iw

Amer ufiy ad sgunfuy g lhanna n wedrum-iw
Winna fi tt-yedda uyunzu amek-it akken
Maca diy yiwen n Yilu ifsi-ya rruz af Wedrer n
Tzemrin
Am tid nney mi zelgent tqaymin

Ass-a ass-a ġgiy-k ay amdiq
Ay din nwiy dek ara ifak yinig-iw
I bda
Ger iżekwan-nni deg tsett teżayt n yiṭiż
Ger tlawin-nni sut wegħlim kerzen wussan ifassen
nsent uddin
Maċċi ar t-tiziegħewt n igenni
Ar waraw nsent yunagen ifassen nsen kwemsen
G tmura n wuray d ixeddim ur nelli d żżmik

Ass-a wwiy s wudem tiġiit nniđen
T-tamurt werġin walant wallen n wemdan
Ar daw useklu iđelqen iżallen-is ...fkan lewhi am
tmuqli n tyemmatt.

Tasuqilt n asefru n Jean Amrouche
Sŷur Buēlam Rabia.
Aselmad n tefħansist. Ieeżżeġgen, Tizi Wezzu
4 g yebrir 2023.